

**MURCIA CAMPUS**

C. Ana María Matute 1 (junto a Campus Universitario) - CP 30100 - Espinardo  
Tel. 968 816 842 / 968 816 843

**MADRID ALCOBENDAS**

Av. Doctor Severo Ochoa 53 - CP 28100  
Tel. 911 599 957

[www.fpclaudiogaleno.es](http://www.fpclaudiogaleno.es)

[informacion@fpclaudiogaleno.es](mailto:informacion@fpclaudiogaleno.es)



ivoclar  
vivadent®



Instituto Superior  
de Formación  
Profesional Sanitaria  
**CLAUDIO GALENO**



Máster Especializado

**DISEÑO CAD  
Y CERÁMICA DENTAL**

# SISTEMA DE ENSEÑANZA

Este máster, orientado principalmente a profesionales titulados superiores en Prótesis Dentales y Odontólogos, es 100% presencial (Murcia y Madrid), tiene una duración de ocho meses (Octubre-Mayo) y ofrece una metodología eminentemente práctica, con un soporte teórico basado siempre en los últimos avances del sector dental. Cada unidad formativa combina teoría con clases prácticas en el laboratorio dental.

## VENTAJAS

- / Precisión y rapidez en la fabricación gracias al uso de sistemas robotizados.
- / Alta estética y traslucidez con el uso de los últimos materiales cerámicos e inyectados.
- / Programas de diseño dental completos que cubren todo tipo de prótesis dentales.
- / Variedad de temas, ejercicios, materiales y técnicas, según demanda el mercado dental actual.

## OBJETIVOS

- / Ofrecer una formación especializada en diseño CAD: diseñar, fresar y ceramizar.
- / Conocer el flujo digital y la relación clínica-laboratorio.
- / Confeccionar adecuadamente diferentes modelos físicos y virtuales, sus pautas y método para elaborar y terminar diferentes casos de prótesis dentales en cerámica.
- / Dotar a los profesionales dentales de las habilidades de modelado anatómico en cerámica y los conocimientos para la mejor elección del material de estructuras o soporte.
- / Fomentar el conocimiento en prótesis dentales, su funcionalidad y su oclusión, así como las habilidades técnicas y el desarrollo de las competencias personales como garantía de calidad y coherencia en su aplicación profesional.

# PLAN DE FORMACIÓN

MÓDULO A | Bases del diseño CAD y Cerámica · OCTUBRE - DICIEMBRE

## PRÁCTICAS

- A1- Programa de Diseño Dental Manager / A2- Diseño de cofia simple
- A2.1.- Diseño de cofia simple con antagonista / A3- Diseño estructura puente simple
- A4- Diseño wax-up de encerado anatómico
- A5- Articulador virtual. Pieza monolítica en oclusión
- A6- Puente y corona pmma. Introducción al fresado CAM
- A7- Diseño de corona reducción anatómica / A8- Diseño de carillas
- A9 - A10 - Diseño de incrustaciones y puente Maryland
- A11- Diseño puente anatómico en oclusión / A12- Introducción al implante unitario

## TEORÍA

- A1- Morfología de los dientes anterosuperiores / A2- Esquema de la brújula oclusal
- A2.1.- Correcciones morfológicas de los dientes
- A3- Correcciones ópticas de longitud y amplitud / A4- Análisis facial. Líneas estéticas
- A5- Macro y microtexturas / A6- Morfología de las sillas edéntulas en prótesis tradicional
- A7- Disilicato de litio E-Max Ivoclar. Carillas / A8- Escáner de laboratorio y escáner intraoral Tríos
- A9 - A10 - Sistema de software Exocad y Dental Wing
- A11- Cerámicas feldespáticas. Estructuras en óxido de zirconio
- A12- Morfología sillas edéntulas en prótesis sobre implantes

# PLAN DE FORMACIÓN

**MÓDULO B** | Diseños sobre implantes y estética dental · ENERO - FEBRERO

## PRÁCTICAS

- B1-** Diseños de implante unitario / **B2-** Escaneado de impresiones
- B3-** Diseños estéticos wax-up
- B4-** Diseños cáscara de huevo / **B5-** Puente dividido. Interlock
- B6-** Incrustaciones y tapa oclusal / **B7-** Implante con anatomía reducida
- B8-** Guía de posicionamiento para implantes
- B9-** Flujo digital. Creación de modelos sin secciones
- B10-** Puente directo a implantes con reducción / **B11-** Diseño implante avanzado. Pilares en grupo
- B12-** Estructuras primarias con encía. Encías atróficas

## TEORÍA

- B1-** Diseño para implantes unitarios
- B2-** Corredores labiales. Plano oclusal / **B3-** Análisis funcionales. Articuladores
- B4-** Fresadoras CAM y sinterizado láser / **B5-** Impresoras de resina DLP
- B6-** Estética. Angulaciones y versiones dentarias / **B7-** Áreas de contacto y ángulos interincisales
- B8-** Amplitud de la sonrisa, visibilidad de la composición dental. Índices estéticos
- B9-** Implantes para sobredentaduras
- B10-** Implantes y aditamientos / **B11-** Análisis gingival
- B12-** Lenguaje del color. Anatomía del color en el diente natural

# PLAN DE FORMACIÓN

**MÓDULO C** | Diseños Avanzados · MARZO - MAYO

## PRÁCTICAS

- C1-** Diseños de coronas telescópicas. Ejes de inserción
- C2-** Diseño de barras dolder
- C3-** Diseño de barras híbridas
- C4-** Férula ortodóntica
- C5-** Introducción al diseño en prótesis parcial removible
- C6-** Diseño de planchas y cubetas. Introducción a la prótesis completa
- C7-** Diseño directo desde escáner oral. 3Shape. Fotografía digital
- C8-** Creación de modelos digitales

## TEORÍA

- C1-** Determinación del color
- C2-** Técnicas de estratificación y maquillado
- C3-** Técnicas de acabado y pulido
- C4-** Estética rosada en prótesis fija y móvil
- C5-** Aspectos clínicos de las diferentes cerámicas. Sistemas de cementación y adhesión
- C6-** Fotografía dental
- C7-** Oclusión en prótesis fija, implantes y prótesis completa
- C8-** Grandes restauraciones con zirconio monolítico